

**2301001201020512**  
**EXAMINATION MARCH-APRIL 2024**  
**BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) & (NON-NEP)**  
**(FIRST SEMESTER)**  
**MAJOR - II : GUJARATI - II ( ARVACHIN**  
**GUJARATI GADHYA KRUTI - ' CHUNILAL MADIYA**  
**NI VARTASRUSHTI ' ) - LEVEL 2**

[Time: As Per Schedule]

[Max. Marks: 50 ]

**Instructions:**

1. Fill up strictly the following details on your answer book
  - a. Name of the Examination : BACHELOR OF ARTS (NCF-NEP) & (NON-NEP) (FIRST SEMESTER)
  - b. Name of the Subject : MAJOR - II : GUJARATI - II ( ARVACHIN GUJARATI GADHYA KRUTI - ' CHUNILAL MADIYA NI VARTASRUSHTI ' ) - LEVEL 2
  - c. Subject Code No : 2301001201020512
2. Sketch neat and labelled diagram wherever necessary.
3. Figures to the right indicate full marks of the question.
4. All questions are compulsory.

Seat No:

--	--	--	--	--

Student's Signature

**Q.1 પ્રશ્નોનાં ટૂંકમાં જવાબ આપો. (ગમે તે પાંચ)**

૧૦

(૧) ટૂંકીવાર્તાની લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.

(૨) ગુજરાતી સાહિત્યની સૌ પ્રથમ વાર્તા કઈ છે ? અને કોણે લખી છે ?

(૩) યુનીલાલ મડિયાનો જન્મ અને મૃત્યુ કઈ સાલમાં થયું હતું ?

(૪) 'યુનીલાલ મડિયાની વાર્તા સૃષ્ટિનાં સંપાદક કોણ છે ? એમાં કેટલી વાર્તાઓ સંપાદિત કરેલી છે?

(૫) અભુ મકરાણી કઈ બે વાતો વચ્ચે ભીંસાય છે ?

(૬) "અંતઃ સ્રોતા"- વાર્તામાં ગીગા કણબીનું ખૂન કોણ કરે છે ?

(9) 'રઘડીનતોડ' વાર્તાના પાત્રો જણાવો.

(૮) રવા પટેલ અને દાદાનેણસી ભગત સંતીને શું કહી બોલાવતાં ?

**Q.2** ગુજરાતી સાહિત્યમાં નવલિકાનો ઉદ્ભવ અને મુખ્ય-મુખ્ય વાર્તાકારોની પ્રદાનની ચર્ચા કરો. ૧૦

**અથવા**

યુનીલાલ મડિયાનું જીવન અને તેમની સાહિત્યિક પ્રતિભાનો પરિચય કરાવો.

**Q.3** 'મડિયાની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓમાં' નિરૂપાયેલું ગ્રામ્યજીવન અને સમાજનું આલેખન કરો. ૧૦

**અથવા**

'વાની મારી કોયલ', 'અણમકરાણી', 'શરણાઈનાં સૂર' - પૈકી કોઈ એક વાર્તાની સમીક્ષા કરો.

**Q.4** ટૂંક નોંધ લખો. (ગમે તે બે) ૧૦

(૧) અંતઃસ્ત્રોતામાં પ્રગટતો દેવાયતનો વાત્સલ્યપ્રેમ

(૨) 'મડિયાની વાર્તાઓ'માં વર્ણનશૈલી

(૩) 'મડિયાની વાર્તાઓ'માં જાતીયતાનું આલેખન.

(૪) 'શરણાઈનાં સૂર' વાર્તાના શીર્ષકની યથાર્થતા.

**Q.5** પૂર્વાપર સંદર્ભ આપી સમજાવો. (ગમે તે બે) ૧૦

(૧) 'મારી કૂખે અવતરેલું બાળક જીવતું હતું કે મરેલું?'

(૨) 'કાળી રાતે પણ ઘડીક વાર પહેલાંના નિર્જન વાતાવરણમાં કલબલાટ મચી ગયો.'

(3) એના પાણીનો કે પૂરનો કાંઈ નેહી નહીં'

(૪) 'શું મોઢાં વઢને રમવા બેસતાં હશો?'

\*\*\*\*\*

